

**“DIDÁCTICAS INTEGRADORAS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y RÍTMICA MOTRIZ.”**

Dirigida a Profesores de Educación Física, Educadoras de Párvulo, Profesoras de Educación Básica y carreras afines.

**Fecha :**

**Horarios:**

**Duración:** 8 hrs, Cronológicas

**Lugar:**

**Cómo llegar**

- **CUPOS LIMITADOS. (30)**

<b>PROGRAMA</b>	
<b>JORNADA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimulación psicomotriz expresiva mediante la danza</li> <li>✓ Integración de los movimientos expresivos</li> <li>✓ Desarrollo del pulso y el ritmo por niveles de educación</li> <li>✓ Danza para todos como medio del aprendizaje hacia la mirada psicomotriz.</li> <li>✓ Montaje coreográfico y sus etapas</li> <li>✓ Montaje coreográfico realizado desde la mirada de la fecundación de una historia como propuesta</li> <li>✓ Niveles y trayectorias para la danza educativa</li> <li>✓ Espacio y tiempo en asociaciones dancísticas expresivas</li> <li>✓ Expresión corporal como herramienta para el aprendizaje de la danza.</li> <li>✓ Danza educativa para todos desde la asociación del trabajo la individual y en grupos</li> </ul> <p style="text-align: center;">○</p>
<b>JORNADA 2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamentos de la educación rítmica y expresiva, soporte rítmico del movimiento.</li> <li>✓ Motricidad y la expresión del ritmo.</li> <li>✓ Propuestas pedagógicas para la actividad rítmica y expresiva en la educación física.</li> <li>✓ La expresión corporal en la educación física como didáctica de comunicación.</li> <li>✓ Didáctica de la danza y la educación física.</li> <li>✓ Elementos para la creación de una coreografía en la educación física.</li> <li>✓ Medios educativos para el desarrollo del ritmo y la expresividad.</li> </ul>

\* Break de 10 minutos en cada jornada

**EXPOSITORAS:**

**PROFESORA ANDREA PALMA**

- Profesora de Educación Física Deportes Y Recreación
- Magister en Gestión Educacional
- Técnico en Gimnasia Rítmica y Artística
- Instructora de Baile Deportivo Escolar
- Académica de Asignatura Gimnasia Rítmica Deportiva en Universidad de las Américas
- Académica de Asignatura Gimnasia Rítmica, Métodos y Técnicas de Danza, Expresión del Ritmo y creatividad Corporal en Universidad Autónoma
- Técnico de Gimnasia Artística y Rítmica en Colegio Santa Urzula, Maipú
- Profesora Preescolar, Técnico de Gimnasia Artística en Colegio San Felipe Diacono

**PROFESORA LISSETTE CANDIA**

- Profesora de Educación Física
- Licenciada en Educación
- Magister en Gestión Educacional
- Académico de Didáctica Psicomotriz en Universidad de las Américas.
- Académico de Motricidad Educativa , Epistemología de la motricidad humana en Universidad Autónoma
- Capacitadora a Docentes de Maipú “CHILE CRECE CONTIGO” Psicomotricidad.
- Diplomada Expresión Corporal y Motricidad Infantil en Universidad de Barcelona-España
- Diplomada en Estimulación Temprana y Motricidad en Universidad CAECE- Argentina

## SISTEMAS DE PAGO

### INVERSIÓN

- **\$ 50.000.-**
- Pago Anticipado ( 10% de descuento)

#### **PAGO PARTICULAR:**

##### Datos Para Deposito e inscripción

- A recrear SpA
- Cuenta Electrónica
- Número 31670240161
- Banco Estado
- RUT: 76777328-5
- Email: oibanez@capacitaeverest.cl
- Enviar Tu Nombre Completo, Teléfono y Voucher del Depósito al correo.

#### **Código SENCE**

- OTEC : **Everest Capacitaciones Ltda.**
- RUT : 76064154-5
- Dirección : Chacabuco 512, of 301, Linares
- CURSO: **"Didácticas Integradoras De La Expresión Corporal Y Rítmica Motriz."**
- Código: 1237985103
- Tiempo: 8 hrs. Cronológicas

- Entrega de Certificación y Material de apoyo.

### Osvaldo Ibáñez Muñoz

Director Académico  
Everest Capacitaciones  
+56 9 90016486  
[oibanez@capacitaeverest.cl](mailto:oibanez@capacitaeverest.cl)  
[www.capacitaeverest.cl](http://www.capacitaeverest.cl)