

“DIDÁCTICAS INTEGRADORAS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y RÍTMICA MOTRIZ.”

Dirigida a Profesores de Educación Física, Educadoras de Párvulo, Profesoras de Educación Básica y carreras afines.

Fecha :

Horarios:

Duración: 8 hrs, Cronológicas

Lugar:

Cómo llegar

- **CUPOS LIMITADOS. (30)**

PROGRAMA	
JORNADA 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimulación psicomotriz expresiva mediante la danza ✓ Integración de los movimientos expresivos ✓ Desarrollo del pulso y el ritmo por niveles de educación ✓ Danza para todos como medio del aprendizaje hacia la mirada psicomotriz. ✓ Montaje coreográfico y sus etapas ✓ Montaje coreográfico realizado desde la mirada de la fecundación de una historia como propuesta ✓ Niveles y trayectorias para la danza educativa ✓ Espacio y tiempo en asociaciones dancísticas expresivas ✓ Expresión corporal como herramienta para el aprendizaje de la danza. ✓ Danza educativa para todos desde la asociación del trabajo la individual y en grupos <p style="text-align: center;">○</p>
JORNADA 2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fundamentos de la educación rítmica y expresiva, soporte rítmico del movimiento. ✓ Motricidad y la expresión del ritmo. ✓ Propuestas pedagógicas para la actividad rítmica y expresiva en la educación física. ✓ La expresión corporal en la educación física como didáctica de comunicación. ✓ Didáctica de la danza y la educación física. ✓ Elementos para la creación de una coreografía en la educación física. ✓ Medios educativos para el desarrollo del ritmo y la expresividad.

*** Break de 10 minutos en cada jornada**

EXPOSITORAS:**PROFESORA ANDREA PALMA**

- Profesora de Educación Física Deportes Y Recreación
- Magister en Gestión Educacional
- Técnico en Gimnasia Rítmica y Artística
- Instructora de Baile Deportivo Escolar
- Académica de Asignatura Gimnasia Rítmica Deportiva en Universidad de las Américas
- Académica de Asignatura Gimnasia Rítmica, Métodos y Técnicas de Danza, Expresión del Ritmo y creatividad Corporal en Universidad Autónoma
- Técnico de Gimnasia Artística y Rítmica en Colegio Santa Urzula, Maipu
- Profesora Preescolar, Técnico de Gimnasia Artística en Colegio San Felipe Diacono

PROFESORA LISSETTE CANDIA

- Profesora de Educación Física
- Licenciada en Educación
- Magister en Gestión Educacional
- Académico de Didáctica Psicomotriz en Universidad de las Américas.
- Académico de Motricidad Educativa , Epistemología de la motricidad humana en Universidad Autónoma
- Capacitadora a Docentes de Maipú ““CHILE CRECE CONTIGO” Psicomotricidad.
- Diplomada Expresión Corporal y Motricidad Infantil en Universidad de Barcelona-España
- Diplomada en Estimulación Temprana y Motricidad en Universidad CAECE- Argentina

SISTEMAS DE PAGO**INVERSIÓN**

- **\$ 50.000.-**
- Pago Anticipado (10% de descuento)

PAGO PARTICULAR:**Datos Para Depósito e inscripción**

- **A recrear SpA**
- Cuenta Electrónica
- Número 31670240161
- Banco Estado
- RUT: 76777328-5
- Email: oibanez@capacitaeverest.cl
- Enviar Tu Nombre Completo, Teléfono y Voucher del Depósito al correo.

Código SENCE

- **OTEC : Everest Capacitaciones Ltda.**
- RUT : 76064154-5
- Dirección : Chacabuco 512, of 301, Linares
- **CURSO: “Didácticas Integradoras De La Expresión Corporal Y Rítmica Motriz.”**
- Código: 1237985103
- Tiempo: 8 hrs. Cronológicas

- **Entrega de Certificación y Material de apoyo.**

Osvaldo Ibáñez Muñoz

Director Académico

Everest Capacitaciones

+56 9 90016486

oibanez@capacitaeverest.clwww.capacitaeverest.cl